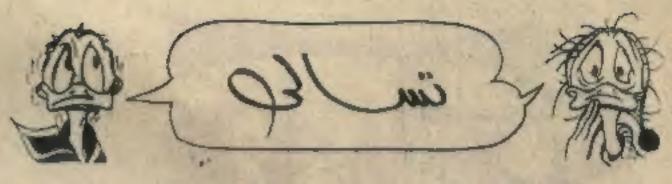


مع العدد مدية . طاولة ميكى

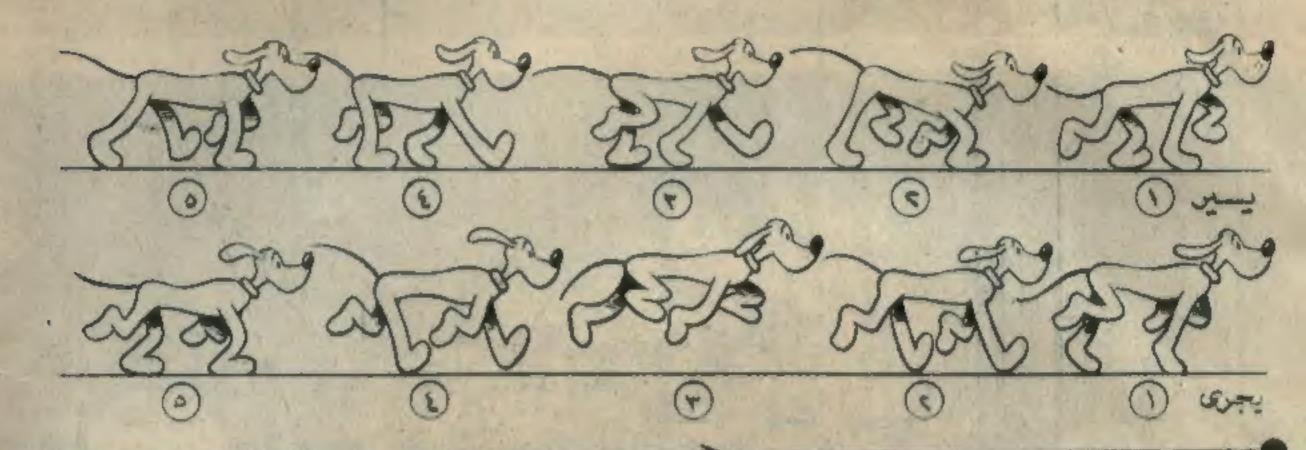




الحلول على صبفحتى ١١،٥١

البتريتيب الصحبيح..

في المنظر الاول بلوتو وهو يسير، وفي الثاني بلوتو وهو يجرى هل تستطيع ترتيب خطوات السيع حسب بدايته وكذلك خطوات الجرى .



GIO

محبلة اسبومية تصبيرهن مؤسسة دار السهسلال

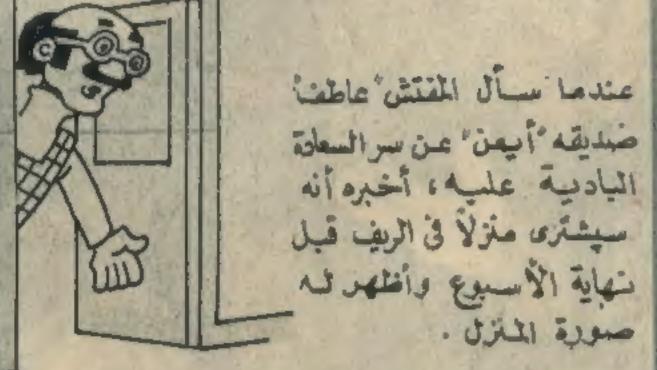
رئيسة عبس الإدان (ميثة السعيد

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التحرير رجاه عبدالتاحير

متعرتيرالتعريد اسكندرالياس

لغزالبيت الريفي إ

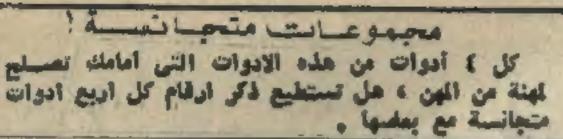


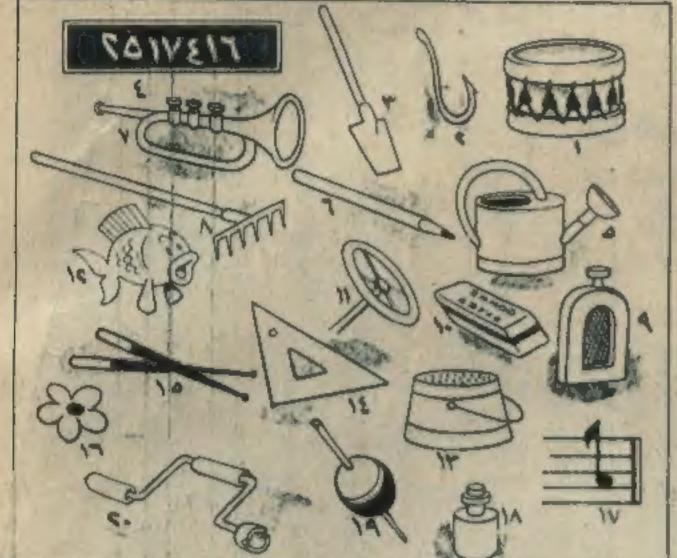


قيمة الاشتراك السنوئ به الاه عددا ب في جمهزرية معر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريق معر العربية المناق بالمالية العالم المناق والافريق والإفريقية المناق والليمة لسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلان بي الخارج بشيك معرف لام يوالد بريدية بي الخارج بشيك معرف لام يوليد المادى وللدال بالاسمال الموضعة اميلاه والسجل على الإسمار الموضعة الميلاه والسجل على الإسمار المحددة عند الطلب والمسجل على الإسمار المحددة عند الطلب والمدد المحددة عند الطلب والمحددة عند الطلب والمحدد المحدد المحدد



الأخصاع عدا النظر الجميل به عشرة اخطاء الأخصاء على الاخطاء العشرة ، العشرة ؟ »























اشرف عبد المتمم ابو المسلم - الترمة البولاقية - من اصدقاء ميكم

















شام عبد العظيم حسيل - الطرية - من اصدقاء ميكى





























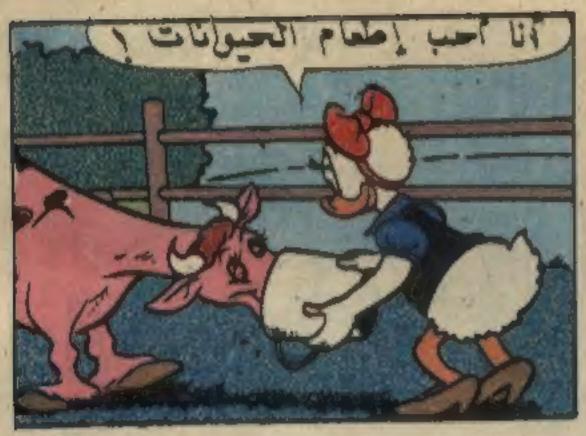






















المراطة ؟ هناء محمود الشتان- سوريا _ دمشق _ مزه فيلات غريد ج ر ١١٧















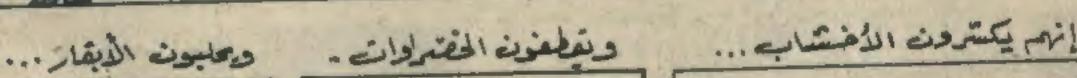


المراسلة : احيد سيسميد شاهر - شارع طفاد منزل رقم ١٨٢ - الشيخ عثمان - عدن اليمن الديمالراطية



















































للمراسلة : حازم مسسون مؤمن ـ المدرسة المسسربية ـ بالزقازيق ـ شرقية .ج.م.ع









للعراسلة : يوسف محمسيد منظوش .. رقم المسؤل ٢٧٤ شادع حلب .. الشيخ عثم...ان عدن .. ي اليمن الديمالراطية































المراجع المالية المالي













السائدون على صبقحة ١٨

صديقي ٠٠ صديقتي وعاد الربيع • عادت الطبيعة تلبس ازهى حللها ٥٠ ومع عيد الربيع ٠٠ مع عيد شم النسيم ومع بيض شم النسيم في ثوب جدید ٠ ملون ومبتكر يتدم لك ميكى هذه الصحفات

اشكال ظريفة لتلوسين البيض

المتر البياس اللبع النسساميع البياس فالالوان علير عليه بشسسكل ارسم البيض بعد سلله جامعدا

الها ابسط الطرق . ويمكنك أن عفرغ البيضة من محتوباتها وفي هذه الحالة : إممل للبا في كل من طرق البياسة يواسطة ابرة مع العمل على جمل احد الثقين البر فليسلا من الاغر .. فطر الثقب و ملكيمتر .. وافرغ محتويات البياسة أل وعاد جاف بالانتفع في الثلب الملع هذه المتويات والوماء لم جلك البياسة برقة بعد شطلها . استعمل فرشاة ثاعية ورفيقسمة

للتلوين ه ■ احسن الإلوان لرسم البيشة عن

الجواش و البيان و البيان البيئة في المنور لرسم البياس والويله وحتى لستطيم أن ترسم دوائر يلزمنه « برجل » بلراع متمركة .

💣 بعد گلوین البیاس کبت الالسوان بعادة التثبيت الغامسسة باللوهسات « فرنی » آبیاس »

 بعكتك ايضا تجربة طريقة الرسم المفرع وذلك برسم وهدات هسبيرفيتك طي ورق وتقصيبها بالتحديد وتمسيلا القراع باللوث المناسب « تجوم ؟ زهور

المحاجاة حياحية المحيا النهاي

يمسيكنك أن تحتلي اسطورة الدجاجةالتي لييفن ذهبسا وذلك بان اشترکی فی صنعهسسسا يتقسك وتفسيقين مزيدا من البهجة والرح على يوم شهم النسهم ، فيد الربيسسم والبيض اللون ه

👅 المجيئة التي 🤻 تلدم اليك طريقة صنعها المتماسكة الى حد كبير هتى لتمكني من تقطيعها بالسكان على شسكل دجاجة وبيض

🍙 يكفى ان تفسيسيمي « بالرون » الدجاجة والبيض فوق المجيئة ويكون سمكها سم او ۴ سم وان تعلم دالريا حول البالرون من كلّ جهة لتحصلي على الدجاجة والبيض و

🖚 يېنى بعد دلك تزين الدجاجية والبيض بالزبيب والغواكه السكرة ودهتهمسا بصفان بيفث للتلميسسع والقباجهما في القرن ،



اللوازم ؟ لممل دجستاجة واحدة و ؟ بيشات ه د ؟ جم دليق ؟ ده جم زباد ؛ ١٥ جم خميرة بيرة ؛ كوبان من اللبن ؛ ؟ ملامل شوربة سلكر أ بيشمان ؛ د الم جم سكر ك قرة ملح،

قلتجميل : ربيب بنائل ، لوز مقدر او سحدودالي ، تطع صغيرة من القبيسائية المسكرة و بلاح ، كسمراس الغ ، ، *

للصلّ هواد التجميسيل ؟ بياض بَيطبتين ؟ , وللتلميسم واغسلاء اللون الذهبي صدّار بيطبتين • الطريقة ؟

- 🕥 شمى الدليق 🗈 يعد لغله » في وهاد هميق
 - 🕡 سيحن الزيد
- € الايبي الشيرة في قليل من اللبن الدافي د مع السكر

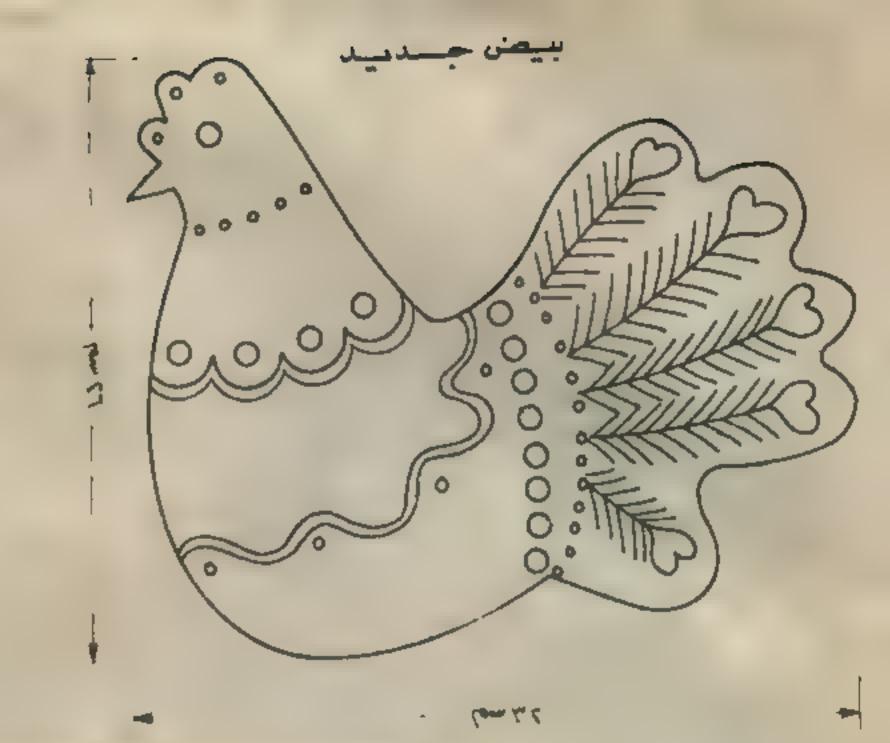
اخلطى - الزيد مسسم الدقيق لم مع اللبن المداب فيه الغيرة لم ضمى البيدي توالسكر واللج وباقى اللبن

امجنى الخليط جيسدا ليتجانس وللى العجيئة على شكل كرة والركيها سساعتن أو فلات ساعات في السنوعاء لتخمر وقطيها وضعيها فرمكان داؤه ، وفي خلال هــــدا الرقت يتضاعف حجمها .

بعد أن تخمر المجبئة المجليمة مرة لأثية أي (اللت)) ثم افرديما بالتثبابة فسوق مساحة مسطحة نظيفة وليكن سمكها ٢ - ٢ سم

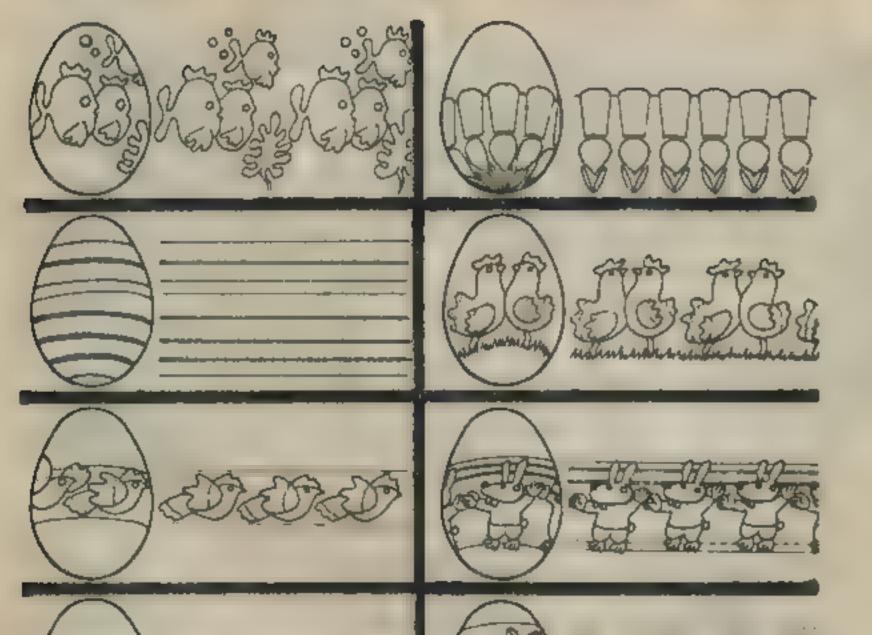
> والبيش فوق المجيئةالمرودة والبيش فوق المجيئةالمرودة ولقص حوله: بالسسكين مع . مساواة الحروف بها «





- ۲ سم وضعی فوقهسسا پاترون الپیاس » قطعی حوله بالسکرن ه
- جملی البیش هسب رقبته والفاکهها المسبحرة والمکسرات آ لم المسبحرة والمکسرات آ لم ادهنی الکل بعسفار البیش فالفرن البیش فالفرن لده ۱ دفیقة تقریبا و

- مستعينة بالنظر ألى الصورة
- يشرائط وفيعــة من المجينة اعملى للدجاجة عرفا صغيرا والصقيد فوق واسها بياض البيض كما يمكنــك ان تشكلى لها بواســـعلة المجينة ايفــا وقطـــمع البيكويت اجنحة الغ ...
- السكان حدى ايلما شكل الريش .
- الصقى الزبيب هنيسا وهناك كما ترين في الصورة وبذلك تكوذين قد كسسبوت الدجاجة تماما
- لوزة مقشرة او حبية السودائي تشكل متقييسيار الدجاجة
- المسكرة تشكل حيثيها .
- ادهني الكل بعسسفار البيض ثم ادخلي الدجاجة في فرن متوسط الحرارة لمدة ٥٠ دقيقة حتى تنضج ،
- قدمی الدجاچیة وهی دافتة ومیها دری او مربی او لین بالکاکاو او بالقهوة .
 لین بالکاکاو او بالقهوة .
 لمیل البیشن
- اميدى مجن باقى المجيئة المتخلفة بعد عمل الدجماجة وافرديها بالنشابة تسمك ١



المكدية الموالية

طريقة اعداد الطاولة 🖫

🖝 قص حول كل قشاط ليصبح عنداد وا فشاطا ليكي و ١٥ قشاطاً ليطوط وياخذ كل لامب ١٥ قشاطا ان شخصية واهدة .

💣 أحضر زهر طاولة 🐞

تلعب الطاولة بعدة طرق 6 واللعب يبدأ عادة من يمين اللاهب ، ومن هذه الطرق نقدم لك طريفتين ،

ا بد يقيع كسل مير فشياطين فقط في اول خانةين الربع الايمن المواجه له . ۲ ـ من عليه الدور يرمي الزهر لا ويقمع قشاطا في كل خانة بعدد الرقم الذى ظهر له في الزهر .. أو فشيسياطاً واحدا بمدد الزهرين مما :.. ٣ ـ على كل لاعبان يحاول تغطية ﴿ فشمسماطه ؟ هتى لا يحسبه زميله ۶ وذلك بان يضم في الخانة الواهسسادة « قشیباطین ۱) او اکثر من القشاط الخاص به لانة ق لمية المحبوسة اذا تراداللاهب أ الخانة فشباطا واحد وجار لزميله رقم الخانة التي بها القشاط يستطيع أن يفسسم فشاطه ويحبس فشاط زميله ولا يمكن أن تتجرك الا بعسد

ان ينقل هو قشيهاطه ١ = يستمر اللعب بالدور حتى ينقل احبد اللامبين كل النشاط في الغانات السيت الموجودة أمامه مباشرة لبربيدا

ه _ الفائل هو اللتي باكل كل القشاط لبل زميله ٦ - اذا انتهى لامب مناكل كل القشاط الخاص به عقبل أن يتممكن زميسله من الاكل فيحتسب له نقطتان . أماازا شاركه زميله الاكل لكندسسقه - أى أنتهى قبله - تحسب له تقطة ،

طرطسة ترتيب القشاط في العادة

أ ما رئب اللشاط كما عو عوضم في الرسم على أن يلوم زميلك بترتيب التشييياط الخاص به ل الغسسانات AT IN

٣ - ية السيرمناليمين الى اليسار والهدف هوادخال « التشاط » فيستاللامب، أوهو الجزء الذي امام اللاعب مباشرة

وضرب التشاط ممثاه انك اذأ وضمت فشاطا واهدا في خانة ولعب زميلك التزهر لا وجاد رقمه أن يفسع قشباطه في هذه الخانة 6 فائه يطمره طشاطك ؟ وعليك أن تبدأ به من البداية مرةاخرى، ولايبد: اللعب الا الأ تمسكن من ان تفيع التشبياط المفروب في خامة فارغة في الجزء الاول ، از يفرب به قشاطا اخر .

طريقة الاكل في العادة والمحبوسة

١ _ باكل اللاهب كلالقطع التي تكون بالخصصانة التي يحصل على رقمها من الزهر، فاذا حصل على رقم ؟ ، ٦ ياكل قشباطا من خانة ٢واخرمن خسسانة ٦ واذا انتهت العظم من خانة ٦ فيسساكل من خانة ٥ ، وهسكذا الى ان تفرخ كل الخانات

واذا حصل اللاعب عسلى رقمخانة فارغة فاتهلا يستطيع ان ياكل منها .. فيلعب اىقشاط اخر بمقداد الرقسيم الذي حصل عليه

٢ - أذا حصل اللاعب على رقم وأحد في الزهرين فيلعب الرقم } مرات



يقدم دائما

(أسهى ولأحملى لطرريا ى رواد بار دود و المعارف والمعارفية

التعاد تام بلقامة حفلات أبعياه المسيلا ووالافزاع

مع تحیات

سيدمجدالسمادون



مطومة وويزى والأولاد في همة كاملة













حامد محمد ایراهیم ب مناصدقادمیکی

















بعید معبود همید ب من اصدقاءمیکی















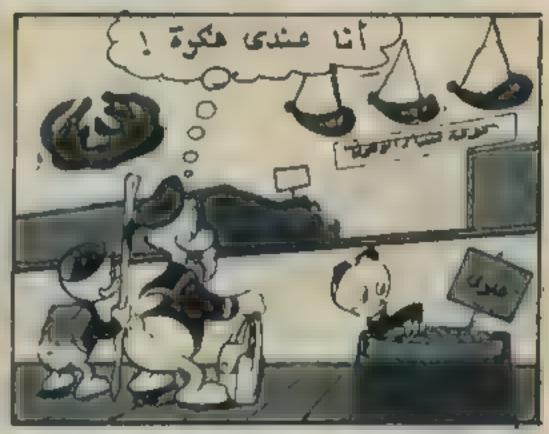


























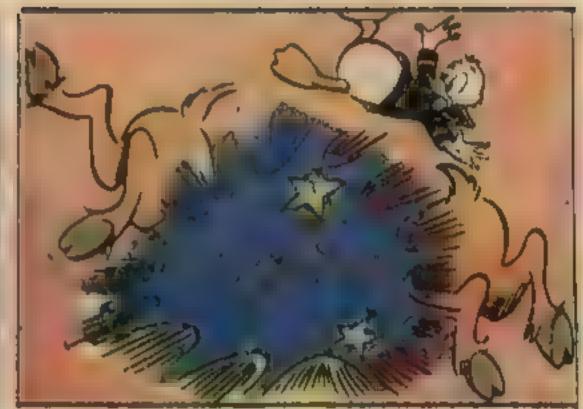






سميحة محب حسن ــ من اصدقاءميكي





































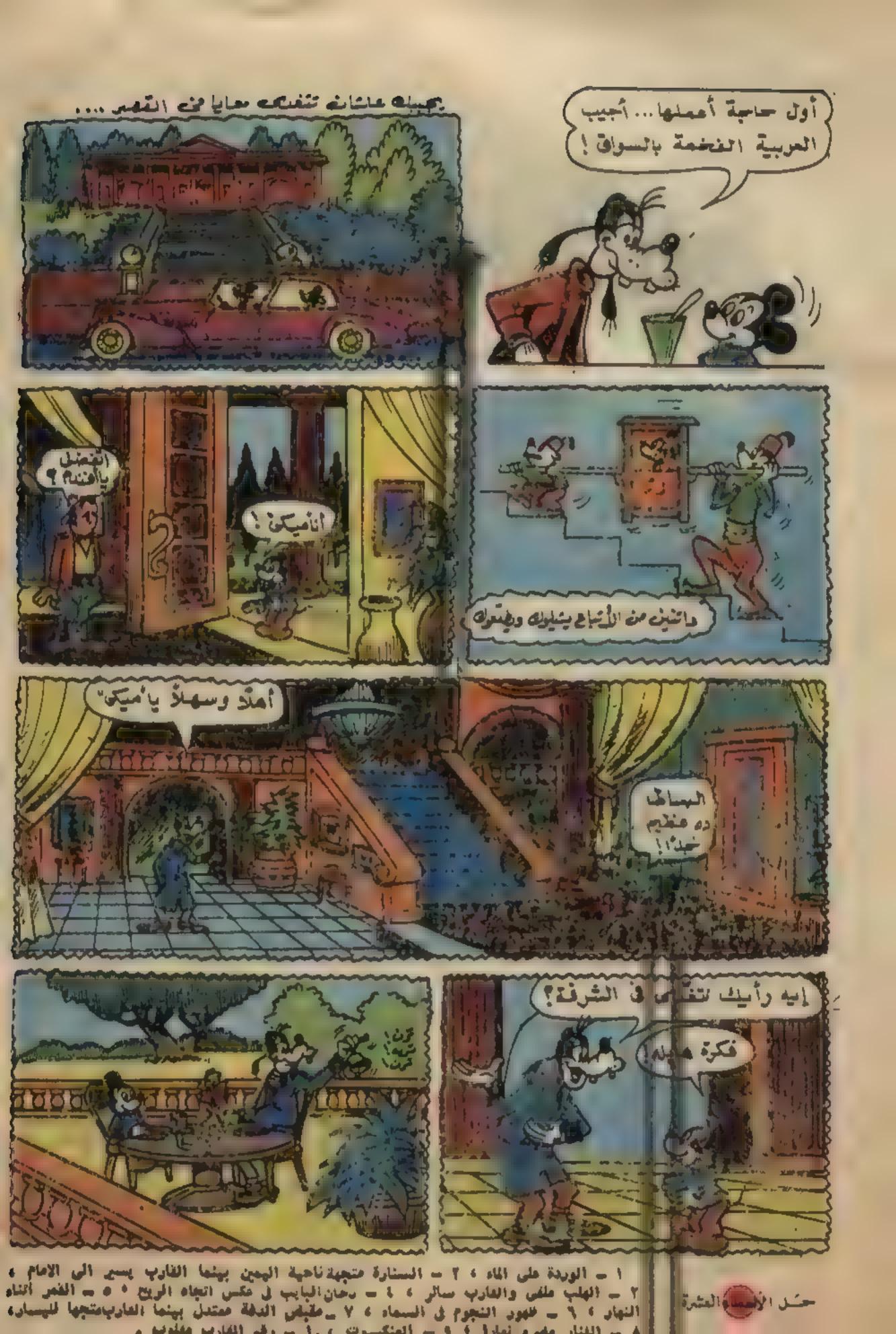








المراسلة عبد الرازق محمد عبد الرازق ٢٦ شادع بن دبلح - من طريق الحرية - الحضرة البحرية - الاسكندرية

















حل الترليب المنحيج : خطوات السبي : ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ٢ ٣ ٣ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ٢ ٣ ٣









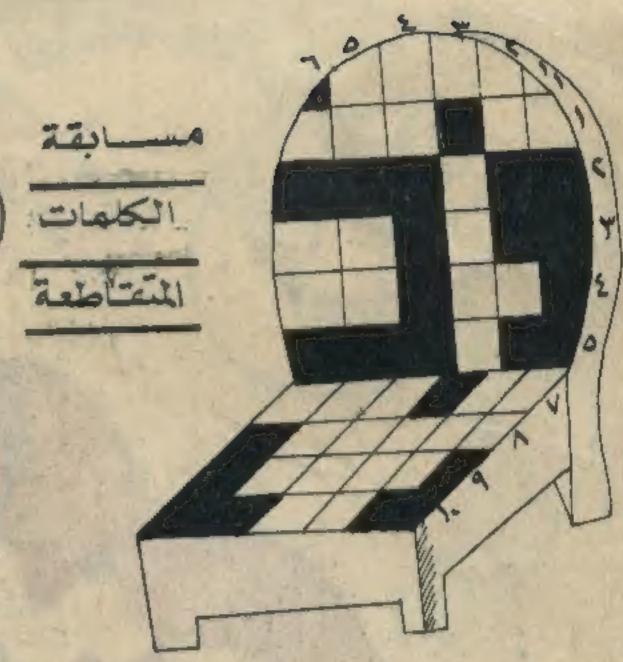






الا أيمن الكان مسكون ضحية عملية نصب بالغمال لان صور البيت لين الأجهزة الحديثة كلها التي ستعمل بالكهرباء لكن المنطقة التي يقع فيها البيت لم تدخلها الانارة بعد بدليل عدم وجود المسلالا في الاعدة الكهربائية المؤدية الى البيت أو المنطقة الحيطة به

حال اللغاز

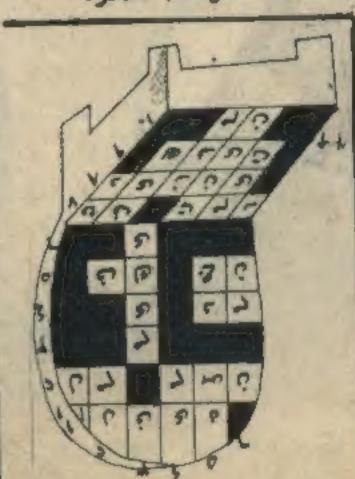


في المسابقة الاسبوعية فسكر وان فال الصديق محمود عبد الدايم -عمرة - عن الشعر - بقصتين -وفاز الصديق محيد عبد السلام مبدالله _ السكاكيتي - بثلاث قصص - عن **steatt**

e, Jaal sign بعود الايمان وو نسابق الزمن وتبتعنى الامل ٥٠ طول ما الهدف طريق

يجمنا بالصديق مايخافش وو م المعن الدم داع يهون وم والعمر داح 394

عليدان مصر الوطن وو بتوة العبمود .. ح نحظم القيود ونوصل للهدف نحتق السلام.. وتقفى عالظلام وتحافظ ع الشرف من الصديق : محمود عيد الدايم احمد _ فبرة _ القاهرة





مسابت

مصيت

الأميان..



تجليت بدانك في مظاهر اسمائك وصيدانك ه وأودعت أسرارك العليا في أسبهائك التحسيلي، وامرتنا ان ندعبسواه بها ، وهااندا اعدم فيستنبسا من أنوارها راجيا أن تكون ممانيها الملوية طاقة روحية وجهك الكريم ، فتقبل مئی .. الا الك الت



و کل ما قاتله سوی

الله يسمى ، وكمل حالاً

😝 المؤمن يوريوريطشي

الاسساد له والنافق يقلع

سيوى الله قليل ،

ويرجو المصاد .

تهنىء الغائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة

المنشورة هذا الاسبوع الصديق - طه حوالي -

اللاذفية - وفاز بعجلد ميكي - كما فاز الاصدقاء

سامح سعد فرج _ منشية البكرى _ بقمسة _ والل احمه السيد - الكويت - مجموعة طوابع -

حامد عبد الله حسن - البسانين - مجموعةطوابع

انس ٧ - يعملي لا تتحرك - فاكهة يشتهر بهـا

العراق . ٨ - الاسم الثاني الولف شخصيات مجلة

میکی المالی ، ۹ - عاصمة دولة عربیة تقع فی

1 - اداة للتعريف - قرع الباب « معكوسة »

٢ - ضحور ((ممكوسة)) - اسم استفهام ((ممكوسة))

٣ - بطل المجلة - فاكهة مشهورة ((معكوسة " .

٤ - بحر - حيوان ضخم خراق . ٥ - مرض خطر

الخليج العربي - ١٠ - حرف جو .

۱ - اضغم حیوان بری ، ۲ - حرف جزم -

1650

عبودی 🖥

لقصباء أمستع الأوقات .. وأسعد اللحظات



للحئ والامتعلام ، ها لحد دای / حاوان شارع عمر عد العزب بجوار الكابيرناع تليفون: ١١٥٢١/٢٨٤٣٧)

